

Filière architecture

**Dialogues & CinéCafé****P r o g r a m m e**

Semestre de Printemps 2016

**La Construction de la Ville**

Le thème général est celui de la Ville : de ses limites, de ses modifications ainsi que de sa représentation.

Le fil rouge nous est donné par le film «1 Journée», de Jacob Berger, qui sera l'occasion d'évoquer, en présence du réalisateur, Meyrin-Parc, lieu essentiel et prétexte du film. Cet ensemble de l'architecte Georges Addor, a grandement participé à la modernité de Genève. Ce fut la 1<sup>e</sup> cité satellite de Suisse. Sa très haute qualité a été reconnue et lui permet de bénéficier d'une protection patrimoniale (plan de site). D'autre part, le Lignon, l'autre grand ensemble du même architecte, sera évoqué dans la fiction «Sweet Girls» de Jean-Paul Cardinaux et Xavier Ruiz, qui seront également présents.

Auparavant, Toni Casamor, qui travaille sur Barcelone (membre du bureau BCQ), participe à la relecture et l'amélioration (équipements publics, logements, aménagements urbains) de la cité catalane. Nous reprenons d'ailleurs le titre de sa conférence : «la Construction de la ville», comme titre pour la thématique semestrielle.

A Pâques, Emilio Tuñón nous parlera de ses projets, notamment des musées qui ont eu un grand retentissement (Mansilla + Tuñón) ces 20 dernières années.

Enfin, nous concluons le cycle avec Arduino Cantàfora qui nous permettra de prendre du recul et de la profondeur avec sa conférence intitulée : «Le langage des images».

Filière architecture

**Dialogues & CinéCafé**

Programme

Semestre de Printemps 2016

Thème Semestriel

**La construction de la Ville**

Le thème général est celui de la Ville : de ses limites, de ses modifications ainsi que de sa représentation.



01	Ma 1 <sup>er</sup> mars 2016 / Sem. 2	18h15	Aula	<b>Dialogues-28</b>	Conférence de fin de l'Hiver
----	---------------------------------------	-------	------	---------------------	------------------------------

**Toni Casamor**

BCQ arquitectura, Barcelone / Architecte &amp; Professeur

**Construir la ciudad ( Construction de la ville)**

Le bureau BCQ a réalisé nombre de bâtiments et aménagements paysagers à Barcelone et en Catalogne. Citons entre autre la bibliothèque Sant Gervasi, qui a gagné le prix d'architecture de la Ville de Barcelone ainsi que l'aménagement de la place de Madrid à Barcelone, qui met en évidence des ruines archéologiques.

&gt; Un apéritif suivra l'événement



02	Ma 22 mars 2016 / Sem. 5	18h15	Aula	<b>CinéCafé 30</b>	Conférence de Printemps
----	--------------------------	-------	------	--------------------	-------------------------

**Sweet Girls**

Un film de Jean-Paul Cardinaux &amp; Xavier Ruiz

Comédie / Suisse / 2015 / 103 min.

**En présence de Jean-Paul Cardinaux**

Le film suit 2 adolescentes habitant la cité du Lignon, construite par l'architecte Georges Addor.

Il est à mettre en relation avec le film «1 Journée», qui se passe dans la cité de Meyrin-Parc, du même architecte.



03	Ve 8 avril 2016 / Sem. 6	17h00	Aula	<b>CinéCafé 31</b>	Ville & Cinéma
----	--------------------------	-------	------	--------------------	----------------

**Une Journée**

Un film de Jacob Berger

Suisse &amp; France / 2007 / 95 min.

**En présence de Jacob Berger**

«1 Journée fonctionne, comme un puzzle. Certaines scènes sont répétées jusqu'à trois fois, mais toujours d'un point de vue sonore et visuel différent du personnage central. La même journée est revisitée par chacun des protagonistes. La réalité existe-t-elle ? (...) J'ai voulu explorer la frontière entre la réalité et l'imaginaire, chez un tel personnage. Je me suis dit que sa réalité devait être si étrange, si décalée et son imaginaire si naturel si intense, qu'à un moment, la frontière s'estompe.»



04	Ma 19 avril 2016 / Sem. 8	18h15	Aula	<b>Dialogues-29</b>	Conférence de Pâques
----	---------------------------	-------	------	---------------------	----------------------

**Emilio Tuñón**

Emilio Tuñón Arquitectos / Madrid

Architecte et Professeur à Madrid.

Le bureau a réalisé nombre de bâtiments importants et relevés par la critique contemporaine. Mentionnons le musée de Zamora, la piscine de San Fernando de Henares, le MUSAC de Castilla y León, l'auditorium de León ainsi que le musée des Beaux-arts de Castellón, entre autres oeuvres importantes et nombreuses.

&gt; Un apéritif suivra l'événement



05	Ma 10 mai 2016 / Sem. 11	18h15	Aula	<b>Dialogues-30</b>	///
----	--------------------------	-------	------	---------------------	-----

**Arduino Cantàfora**

Architecte / Peintre et Professeur Suisse d'origine italienne

**« Le Langage des images »**

Né en 1945. Collaborateur d'Aldo Rossi de 1971 à 1978. Professeur à l'Institut universitaire d'architecture de Venise (1982-86) et au Département d'architecture de l'université de Yale (1988-89). Professeur au Département d'architecture de l'EPFL dès 1987. Activité professionnelle indépendante à Milan.

&gt; Un apéritif suivra l'événement